

CURRICULUM

Cristina Ganzerla è diplomata in pianoforte, musica corale e direzione di coro, composizione. L'attività prima di pianista, poi di compositore e di direttore, l'hanno portata a vivere diverse esperienze musicali.

Come pianista ha partecipato affermandosi a numerosi Concorsi Pianistici Nazionali e Internazionali, e a concerti per qualificate associazioni culturali e musicali: 7° Concorso Nazionale Pianistico "Città di Albenga" 1984; 12° Trofeo Musicale "Pietro Napoli" a Castiglioncello 1988; Concorso Internazionale di Musica per i giovani "Città di Stresa" 1984; 1° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale per Formazioni Cameristiche, Coriano 1999.

Ha preso parte come solista a numerosi concerti per qualificate associazioni culturali e musicali; da ricordare Spazio Musica 1986 Città di Follonica (Grosseto), Concerto Vocale e Strumentale 1988 Città di Mirandola (Modena) accanto al soprano R. Kabaivanska, Circolo Soroptimist di Bologna 1991, Circolo Sottufficiali di Bologna 1991.

In duo ha preso parte a numerose manifestazioni con strumentisti e cantanti, lavorando anche per il teatro.

Ha studiato canto con il M° A. Pola; ha frequentato il corso di perfezionamento sulla musica da camera con il M° B. G. Smith.

Ha frequentato i corsi estivi di direzione di coro con il M° M. Berrini il M° B. Zagni e il M° G. Graden, di direzione d'orchestra con il M° F. Dorsi, di composizione con il M° G. Bonato e il M° M. Zuccante.

Ha seguito il corso biennale di formazione per direttori di coro nelle scuole, tenuto dai Maestri Silvia Rossi e Pier Paolo Scattolin presso il Conservatorio di Bologna.

Ha conseguito diversi premi in qualificati Concorsi Nazionali e Internazionali di composizione: 4° Concorso Internazionale di Composizione per strumento solo Povoletto (UD) 2003, prima classificata in due diverse categorie; 1° Concorso Nazionale di Composizione per cori scolastici - Nuoro - 2003 (segnalata); 2° Concorso Nazionale di Composizione per cori scolastici - Nuoro - 2004 (segnalata); Rassegna "Primesecuzioni" Aureliano - Roma - 2005; 1° Concorso Nazionale di Composizione per cori di voci bianche "Il Garda in Coro" 2006; Rassegna "Primesecuzioni", Aureliano - Roma - 2008; V Concorso Internazionale "Suoni di Fiaba", Vittorio Veneto 2008, prima classificata; IX Concorso Internazionale di Composizione per strumento solo, Povoletto (UD) 2008, seconda classificata; Rassegna "Primesecuzioni", Aureliano - Roma - 2009; Concorso Nazionale di Composizione Corale "Nella Città dei Gremi" 2017 - Sassari - (segnalata).

Intensa è stata l'attività concertistica con il coro di voci bianche "Aurora" che ha fondato nel 2002 e diretto fino al 2006, che l'ha portata a collaborare con artisti quali D. Riondino e G. Bregovich.

Ha pubblicato opere con Edizioni Musicali Europee (Milano), Pizzicato (Udine), Feniarco (Udine), Bèrben (Ancona), Wicky (Milano), Ricordi (Milano).

Ha collaborato scrivendo con saggi sulla didattica corale per la rivista "La Cartellina" (Milano); ha tenuto Masterclass di Canto Corale per voci bianche presso importanti Associazioni Musicali Italiane.

Attualmente è docente di Scuola Secondaria di Primo grado e si dedica alla composizione di opere a carattere didattico.

www.cristinaganzerla.it